

3

DISEÑO METODOLÓGICO

1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

1.1 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

Esta investigación se desarrolla a partir de un estudio de caso, aplicado en el proyecto residencial VIP “*Mirador de Calasanz*”, determinado como la unidad de análisis, en donde se pretende analizar los diferentes aspectos de la temática propuesta.

Esta temática que relaciona cultura, habitabilidad y reasentamiento, es abordada con un método de tipo cualitativo, para comprender la manera cómo, desde su cultura, viven las familias reasentadas en términos de habitabilidad y tiene un enfoque etnográfico que permite una relación directa con los residentes y los procesos sociales en Mirador de Calasanz. Se podrá así observar, analizar y comprender las prácticas, las costumbres, los comportamientos, los imaginarios, las relaciones de los residentes, centrando la reflexión sobre los afrocolombianos, en su mayoría procedentes del Chocó, y evaluar sus niveles de satisfacción o insatisfacción en relación con la habitabilidad de la urbanización en la cual han sido reasentados para finalmente caracterizar los factores físico-espaciales, socioculturales y socioeconómicos que, en relación con la temática, se presentan en “*Mirador de Calasanz*” y sus diversas manifestaciones. (Ver: Tabla 13 al final de este capítulo)

El caso de estudio está en la Comuna 13, Zona Centroccidental de la ciudad de Medellín. Se trata del proyecto residencial “*Mirador de Calasanz*”, que permite evidenciar el problema de investigación y que, por su condición de solución habitacional de interés prioritario, VIP, es considerado como uno de los proyectos pilotos dirigidos a población reasentada. En efecto, es receptor de población proveniente de otros sectores de la ciudad especialmente de “*Vallejuelos*”, incluye un proceso de formalización de la tenencia de la tierra y ha sido construido por la Administración Municipal hace más de siete años de construcción, lo que ofrece mayor seguridad sobre los resultados obtenidos del proceso de investigación.

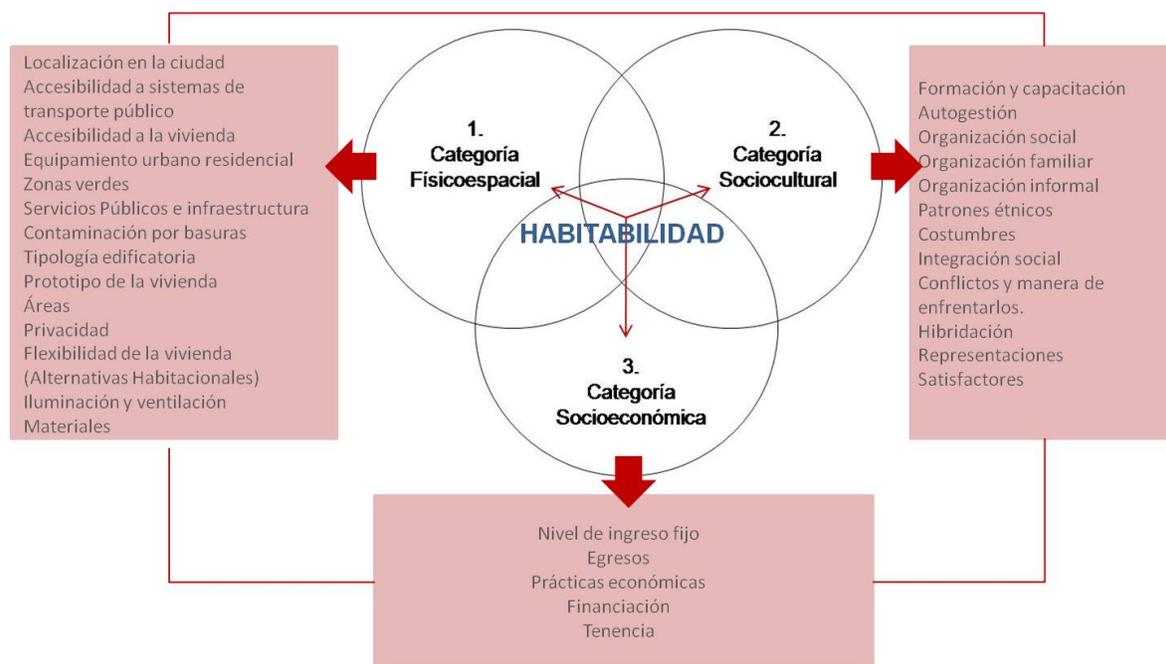
“Vallejuelos es un asentamiento localizado en la zona centroccidental de la ciudad de Medellín en el sector de Robledo, limita con la carretera al mar, la quebrada la Iguaná y el barrio Santa Margarita y está ubicado en una zona establecida como de alto riesgo. A pesar de las características poco aptas para ser habitado, allí cohabitan familias de estrato socioeconómico uno y dos, destechados, es decir, familias que por carencia de recursos económicos se ven obligadas a construir ranchos en precarias condiciones en donde vivir, y desplazados que debido al conflicto armado han sido obligados a abandonar sus parcelas o lugares de habitación; se trata de una población donde coexisten la pobreza y el amargo recuerdo de haber sido expulsados de sus tierras, pero que a pesar de estas condiciones buscan forjarse un futuro mejor [...]”. (Perdomo, 2005)

Hoy, este asentamiento cuenta con muy pocos de sus pobladores, dado que la gran mayoría de ellos fueron reasentados por la Administración Municipal al proyecto de vivienda de interés prioritario “*Mirador de Calasanz*” entre los años 2002 y 2008 en diferentes etapas.

Este estudio adquiere especial relevancia cuando la evaluación en Mirador de Calasanz puede constituirse en un referente para otros reasentamientos y ofrece la posibilidad de aprovechar los logros y de corregir eventuales errores o dificultades en el proceso.

1.1.1 Desarrollo de la Investigación. Para efectos del análisis del caso estudio, se trabaja con tres categorías enmarcadas en lo físicoespacial, lo sociocultural y lo socioeconómico, las cuales se determinan a partir de la síntesis conceptual sobre cultura y habitabilidad, descritas en el marco teórico, las cuales permiten indagar por las condiciones de habitabilidad desde aspectos objetivos y subjetivos determinadas así: (Ver Gráfico 9)

Gráfico 9: Interrelación de las categorías para la lectura de la habitabilidad.



Fuente: Elaboración propia

1.1.1.1 Categoría Físicoespacial. En esta categoría se desarrollan aspectos relacionados con el espacio interior y exterior de la vivienda, describiendo las características de estos espacios, la infraestructura, los equipamientos, los aspectos ambientales entre otros. En el espacio interior se enmarca la localización, los atributos del diseño y su uso, y en el espacio exterior se analizan aspectos relacionados con equipamientos, zonas verdes, amoblamiento, transporte público y centralidades.

1.1.1.2 Categoría Sociocultural. Analiza los actores sociales a partir de la construcción de un perfil sociocultural que privilegia el tema de la procedencia geográfica, y así los comportamientos que éstos adoptan en territorio urbano. A su vez se indaga por los imaginarios que los mismos construyen, la apropiación que hacen de los espacios, los usos, hábitos, la relación con los vecinos, y sobre las distintas formas como dan solución a las problemáticas que se presentan en el día a día, entre otros aspectos.

1.1.1.3 Categoría Socioeconómica. En esta categoría se busca reconocer los diferentes niveles de ingresos de los residentes, el nivel socioeconómico de los mismos, las prácticas económicas que éstos realizan tanto en el interior como en el exterior de la vivienda, las distancias a su lugar de trabajo, entre otros. Asimismo se hace énfasis en la ocupación de los miembros jefes de hogar, en los tipos de negocio que se implementan como medio de subsistencia y sobre los gastos que se generan con la adquisición de la nueva vivienda, entre otras cosas.

El proceso de análisis en la investigación se divide en tres fases:

- Fase I: Exploración: se hace una revisión documental, se construye el marco teórico y se inicia un acercamiento con la comunidad a través de observaciones, generales, sistemáticas y controladas sobre lo que antecede en el entorno del investigador y además se realizan entrevistas desprevenidas a los residentes.
- Fase II. Descripción y Análisis: se realiza una contextualización del caso de estudio, se seleccionan las familias de acuerdo a criterios étnicos, de procedencia regional, roles familiares, edades, discapacidad y tamaño del grupo familiar, se procede a la caracterización sociocultural y económica en el contexto espacial y se organiza la información.
- Fase III. Interpretación: En esta fase se interpretan los resultados obtenidos en las fases anteriores, y se realiza la evaluación.

1.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo incorpora técnicas desde el enfoque cualitativo, aportadas por la etnografía que incluyen:

- La observación que posibilita la interacción social con los residentes en diferentes meses, días y horas, permite ver las conductas y el sistema de relaciones sociales de la comunidad en tiempo real.
- La entrevista abierta y guiada que da la opción de obtener información clave por parte de los residentes, para conocer y evaluar imaginarios sobre la

concepción de habitabilidad en la vivienda, sin imponer reglas sobre cómo y qué responder.

- Las historias de vida, que permiten comprender dentro del propio contexto e historia de los sujetos los actores sociales que se observan y con quienes se interactúa.
- Las imágenes que permiten capturar fenómenos que trascurren en la vida de los actores, plasmar parte de los imaginarios y sus relaciones espaciales, y;
- La información documental que permite informar sobre hechos que han pasado o están pasando con los actores o en la zona de estudio y indagar sobre otras visiones derivadas de otros autores.

La investigación concentra un alto componente cualitativo, debido a que incorpora elementos a través de los cuales se pretende priorizar la observación, análisis e interpretación de fenómenos, acontecimientos y hechos que prevalecen en los residentes de origen rural como construcciones de imaginarios sociales y nuevos hábitos urbanos. Por tal motivo se indaga por las percepciones que desde el espacio interno y externo de la vivienda se tengan, al igual que por las interrelaciones que se tejen entre los habitantes y las rupturas que se establecen entre los mismos.

1.2.1 La observación como técnica. *“Observar es describir sistemáticamente eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado”* (MARSHALL y ROSSMAN, 1989 citado por KAWULICH, 2005)

Se usa la observación como técnica, porque proporciona a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permite comprender cómo los participantes se comunican entre ellos y verificar cuánto tiempo se gasta en determinadas actividades (SCHMUCK, 1997 citado por KAWULICH, 2005)

La observación que se realiza es externa no participante; en ésta el observador presencia y registra lo que ocurre sin intervenir. En cierta medida es estructurada ya que lo que se pretende observar se determina en función de los aportes de los diferentes autores analizados en el marco teórico, los cuales fueron determinantes en la definición de las categorías anteriormente descritas. De acuerdo con lo anterior, es del interés del investigador conocer lo siguiente:

- Constitución del espacio interno y externo de la vivienda.
- Diseño arquitectónico del espacio interno.
- Flexibilidad del espacio interno.
- Privacidad que brinda el espacio.
- Acomodación en el espacio.
- Diseño urbanístico.

- Usos de los espacios tanto internos (sala, comedor, cocina, alcobas, etc.) como externos (balcones, zonas verdes, vías, barandas, puentes peatonales, etc.).
- Espacios de socialización y estancia.
- Comportamientos en los espacios.
- Convivencia con la familia y los vecinos.
- Problemas que ocurren en relación a la vivienda y otros aspectos.
- Solución a los problemas.
- Hábitos y costumbres de los residentes.
- El tejido social en relación con las redes antes conformadas.

La observación es realizada en diferentes días (Días hábiles y festivos) y a diferentes horas.

1.2.2 La entrevista abierta como técnica. *“Proceso comunicativo por el cual un investigador extrae una información de una persona “el informante, [...] que se halla contenida en la biografía de ese interlocutor”.* La entrevista abierta es la situación de la confesión donde se invita al sujeto entrevistado a la *confidencia* (DELGADO y GUTIÉRREZ 1995)

La entrevista abierta es importante para abordar el estudio de caso, porque permite visualizar la actitud de los individuos, recoger una visión subjetiva de los actores sociales, entre otros. (Ver Anexo 1)

La entrevista está dirigida a familias residentes en el proyecto *Mirador de Calasanz*, (Líderes y personas del común), las cuales se seleccionan a partir de criterios que permitan analizar la habitabilidad a la luz de la cultura, por esta razón es necesario indagar por:

- Lo étnico: porque es del interés del investigador conocer la respuesta de la vivienda frente a los patrones culturales derivados de condiciones étnicas.
- La procedencia regional: dado que de acuerdo a ésta se puede entender las diferentes formas de ocupar el espacio, y las preferencias de los usuarios.
- Los roles familiares (Padre, Madre, Hijos): porque permite conocer la mirada de los distintos miembros de una misma familia acerca de la vivienda y la satisfacción que genere en cada uno de ellos.
- La edad: para conocer los requerimientos internos y externos de la vivienda desde la postura del adulto mayor, el adulto y el joven.
- Las personas discapacitadas: porque es del interés del investigador conocer la opinión del discapacitado frente al espacio físico de la vivienda en el interior y exterior de la misma.
- El tamaño del grupo familiar: porque es necesario para el análisis de las condiciones de habitabilidad, conocer la acomodación en el espacio del grupo, y las posibles soluciones que dan los residentes a las dificultades que se presentan en la vivienda.

1.2.3 Las historias de vida. Esta técnica de investigación tiene la capacidad de recuperar y narrar la memoria desde los propios actores sociales. Las historias de vida están formadas por “*relatos*” que se producen con una intención: elaborar y transmitir una memoria, personal y colectiva, que hace referencia a la formas de vida de una comunidad en un período histórico concreto. (DELGADO y GUTIÉRREZ 1995)

Esta técnica se aplica en esta investigación porque permite obtener información sobre el sujeto y a través de ésta, reconstruir sus imaginarios en lo referente al espacio de residencia, las relaciones sociales, entre otras. Metodológicamente se realizan cinco historias de vida por cada temática: cultura, imaginarios y usos.

1.2.4 Las Imágenes. Las imágenes en esta investigación son importantes porque permiten capturar, todas las representaciones que surgen producto de las realidades de los actores, realidades que se enmarcan en aspectos fisicoespaciales, socioculturales y socioeconómicos, que a su vez sirven de insumo para construir imaginarios, determinar prioridades y relaciones en torno a los significados que los residentes establecen, entre otras aspectos.

1.2.5 Información documental. Esta técnica permite, mediante la recopilación de información, conocer y comprender el fenómeno estudiado, a través de un conjunto de recursos bibliográficos.

Es importante porque permite generar distintas formas de interpretar y diseñar escenarios claves del problema investigado, más cuando se trata de territorios contruidos por los propios habitantes. En la aplicación de esta técnica se hace visible la utilización de planos o mapeos de la zona de Vallejuelos antes y después del proceso de reasentamiento, planos arquitectónicos y urbanísticos de la vivienda e investigaciones relacionadas con el tema, entre otros.

Tabla 13: ESQUEMA GENERAL DEL DISEÑO METODOLÓGICO

Tabla 13: ESQUEMA GENERAL DEL DISEÑO METODOLÓGICO				
PREGUNTAS	OBJETIVOS	CATEGORÍAS	VARIABLES	INSTRUMENTOS
Objetivo General:	Indagar por los resultados de aplicación de la política actual de vivienda de interés prioritario, mediante el análisis de las condiciones de habitabilidad de poblaciones reasentadas en el proyecto residencial Mirador de Calasanz, localizado en la zona centro-occidental de la ciudad de Medellín.			
¿Qué efectos genera la construcción de un diseño estándar, que además desconoce las diferentes expresiones y actuaciones del individuo a escala grupal e individual?	Objetivo 1: Describir las condiciones físico-espaciales de la vivienda y su entorno, y sus limitaciones para alojar familias reasentadas con características culturales diversas.	FÍSICO-ESPACIAL	Espacio público: localización en la ciudad, accesibilidad a sistemas de transporte público y a la vivienda, equipamiento urbano residencial, zonas Verdes, servicios públicos e infraestructura y contaminación por basuras	Observación, Imágenes, planos e Información Documental.
			Espacio privado: Tipología edificatoria, prototipo de la vivienda, flexibilidad (alternativas habitacionales), áreas, funcionalidad, ventilación e iluminación y materiales.	Observación, Imágenes, planos e Información Documental.
Partiendo de los referentes que las comunidades han construido ¿Cómo afecta a la comunidad la pérdida de los tejidos sociales antes construidos?	Objetivo 2: Analizar niveles, razones y consecuencias de insatisfacción de los residentes en su experiencia cotidiana de habitar el espacio.	SOCIOCULTURAL	Actores: formación, capacitación y autogestión.	Entrevistas e información documental.
			Organización: social, familiar informal	Entrevistas e información documental.
			Cultura: patrones étnicos y costumbres	Entrevista, historias de vida, observación, imágenes.
			Relaciones Sociales: integración social y conflictos	Entrevista, historias de vida, observación, imágenes.
			Imaginarios: representaciones y satisfactores	Entrevista, historias de vida, observación, imágenes.
			Usos: Esta variable no se analiza de forma independientemente porque es transversal en las demás.	Observación, historias de vida, entrevistas e imágenes.
Tratándose de		SOCIOECONÓMICA	Ingresos y egresos: nivel de	Entrevista e, información

familias de muy bajos recursos económicos ¿Cómo enfrenta la comunidad el paso de informal a formal?			ingreso fijo y egresos.	documental.
			Negocios: prácticas económicas	Entrevista e, información documental y observación
			Seguridad en la tenencia de la vivienda: financiación y tenencia	Entrevista e, información documental.

Fuente: Elaboración propia

Teniendo como base los resultados obtenidos en los objetivos uno y dos, es posible obtener aportes que permitan desarrollar el tercer objetivo, en el cual se pretende: Formular recomendaciones en torno al mejoramiento de la política pública de vivienda de interés social, VIP.

