



Cómo... diseñar una propuesta de asignatura

Escuela de Ciencias Humanas
Guía no. 10 / 27.10.2000

Información general

En la Escuela de Ciencias Humanas cada semestre se programa la oferta académica de pregrado mediante convocatoria pública a concurso. Para tal efecto, se entrega previamente a cada profesor que quiera ofrecer uno o varios programas una *plantilla de oferta de asignaturas*, la cual puede ser diligenciada en un computador que tenga Word 97 o versiones más avanzadas. No se tienen en cuenta las propuestas que no cumplen con el formato de la plantilla.

Para ofrecer cursos o seminarios, diligencie en su totalidad los puntos que incluye la plantilla y entregue cada propuesta en copia impresa y medio magnético, en los plazos previstos. Oportunamente se publican en las carteleras de la Escuela los resultados del concurso. Cada propuesta es calificada de acuerdo con la siguiente convención:

A: Propuesta aprobada B: Propuesta rechazada C: Propuesta para replantear

Las áreas en las que usted puede presentar propuestas de asignatura son: Artes Liberales, Humanidades, Filosofía, Sociología y Matemáticas. Si lo desea, usted podrá consultar las razones de la calificación obtenida para sus propuestas a través de la respectiva coordinación de área.

Instrucciones de uso de la plantilla de oferta de asignaturas

En el encabezado de la plantilla, especifique el área para la cual ofrece la propuesta y complete los datos allí solicitados. Las pautas generales de diligenciamiento de los demás puntos incluidos en la plantilla son las siguientes:

- 1- Justificación y ubicación en el programa: Exponga las razones que explican la importancia de la propuesta y su articulación con el pènsum del área respectiva.
- 2- Objetivos: Mencione los resultados globales que planea alcanzar.
- 3- Logros: Describa el aprendizaje que espera obtengan sus alumnos.
- 4- Contenidos y lecturas por sesiones: Presente el plan de trabajo que planea desarrollar en el semestre, especificando el tema y la lectura de cada sesión. Programe al menos dos sesiones cuya lectura básica sea de textos en inglés, de acuerdo con las políticas de la Escuela destinadas a promover el aprendizaje del inglés entre los alumnos.
- 5- Principales prácticas pedagógicas a utilizar: Describa las metodologías y las prácticas pedagógicas que utilizará en el desarrollo de la propuesta.
- 6- Formas de evaluación: Explique en detalle los métodos evaluativos con base en los cuales calificará los niveles de logros alcanzados por sus alumnos. Especifique las guías de evaluación que utilizará para tal efecto.
- 7- Bibliografía: Enumere los libros básicos y de consulta que recomienda para el tema.
- 8- Resumen: Redacte un abstract de los temas centrales del curso. Este abstract será incluido como descripción de su curso en el folleto de oferta académica de la Escuela.

Criterios de evaluación de propuestas de asignaturas

Las propuestas de asignatura que participan en el concurso son evaluadas por el Comité Académico de la Escuela de Ciencias Humanas, integrado por el decano, los coordinadores de área y los representantes de los estudiantes. La calificación de las propuestas se hace con base en criterios generales de evaluación como coherencia, factibilidad, claridad expositiva y pertinencia.

A continuación, se ofrecen varias recomendaciones relacionadas con estos puntos. Tenga en cuenta que las mejores propuestas son aquellas que permiten entender el efecto esperado del curso y su importancia en el proceso educativo de los alumnos.

- *Claridad expositiva.* Sea claro, conciso y céntrese en los puntos esenciales. La calidad de la propuesta no se mide por su número de hojas ni por la abundancia de sus logros o su bibliografía. Recuerde que el programa de asignatura no sólo es una herramienta de trabajo para usted sino también (y sobre todo) para los alumnos. Asegúrese que, cuando los alumnos tengan en su poder una copia de la programación del curso, el documento les brinde información clara y precisa para localizar las lecturas, planear actividades *extra-clase* y seguir el hilo del tema. Asimismo, tenga en cuenta que para los alumnos es importante saber de acuerdo con qué criterios será evaluado su trabajo y su rendimiento en el curso.
- *Coherencia.* Asegúrese de que las diferentes partes de la propuesta sean coherentes entre sí. Por ejemplo, verifique que los métodos evaluativos que planea poner en práctica sean adecuados para la medición de los logros esperados, verifique que el desarrollo temático que promete en la justificación o el abstract efectivamente se cumpla en el plan de trabajo por sesiones, verifique que las prácticas pedagógicas sean consistentes en relación con los métodos evaluativos y los temas. Asegúrese también de que la propuesta siga el hilo conductor de un problema o una discusión en torno a un tema; de esta manera, evitará que su propuesta se convierta en una miscelánea temática. Evite en lo posible diseñar cursos totalizantes o panorámicos, los cuales suelen atiborrar al alumno con cúmulos de información, pero difícilmente le enseñan a pensar o a afrontar críticamente un problema.
- *Factibilidad.* Procure que la propuesta sea viable en relación con el tiempo disponible y el perfil de los alumnos. Evite la multiplicación de logros y de objetivos; cuanto más precisos y puntuales sean los objetivos y logros esperados, tanto más factible será que usted pueda evaluarlos en el semestre. Evite programar lecturas muy extensas y sea esmerado en las referencias correspondientes a cada sesión; cuando mencione títulos o partes de libros, señale las páginas exactas a que usted se refiere: recuerde que nadie puede estudiar sistemáticamente *Don Quijote* o *La República* en una semana.
- *Pertinencia.* Evite ofrecer cursos cuya temática sea del campo de trabajo de otros pregrados de la Universidad.

Y sobre las lecturas...

Una última sugerencia: prefiera la lectura de textos culturalmente ricos, es decir, textos que no se limiten a transmitir la mirada que una disciplina particular arroja sobre un tema, sino que ofrezcan un punto de vista comprensivo que facilite el examen del tema desde diversos ángulos y con una óptica permeable a los aportes de diferentes disciplinas. Este tipo de textos le facilitará promover en los alumnos una visión y un entendimiento profundo del tema.