



Cómo documentarse para ensayos de opinión

Escuela de Ciencias Humanas
Guía 47b / 13.03.aa / 2ª versión

La documentación como aclaración del tema

EXACTITUD DEL TEMA

Por lo general, el tema le es dado; cuídese de modificarlo. Aténgase a la formulación *literal* del tema; no modifique, añada o quite palabras y fíjese bien en la puntuación original. Trate también de *pensar* el tema literalmente; no deje que sus asociaciones de ideas interfieran en la interpretación exacta del tema.

Ejemplo

El hombre nace libre y la sociedad lo corrompe.

[tema original]

La mujer nace libre y la sociedad la corrompe.

[temas alterados]

El ser humano nace libre y la sociedad lo corrompe.

El hombre nace y la sociedad libre lo corrompe.

EXPLORACIÓN DEL CONCEPTO CENTRAL

Cada tema tiene un concepto central; este concepto seguramente será ambiguo. Parte de la documentación consiste en explorar los varios significados del concepto central *antes* de tratar de responder a la pregunta temática.

Familia del concepto

“libre” – libertad – libertario – liberal – neoliberal – libertinaje, *etc.*

Horizonte del concepto

libertad de prensa – unión libre – derechos humanos – libre mercado – cuba libre, *etc.*

Antónimos y conceptos contrarios

esclavitud – represión – opresión – colonialismo – cárcel – matrimonio, *etc.*

Dichos, proverbios y citas célebres

“Las leyes os harán libres” – “Libertad: cuántos crímenes se cometen en tu nombre”, *etc.*

Adicionalmente, puede explorar el tema con las siguientes preguntas:

¿Qué? ¿Qué es la libertad?

¿Quién? ¿Quién es libre?

¿Dónde? ¿Dónde se es libre?

¿Cuándo? ¿Cuándo se es libre?

¿Cómo? ¿Cómo se es libre?

¿Qué efectos...? ¿Qué efectos tiene la libertad?

Es obvio que para documentar un concepto central de esta manera, es necesario tanto leer como pensar. Desconfíe de sus intuiciones y prejuicios; recuerde que no sólo tiene que documentar su propia posición sino también la posición de su adversario en el debate.

Posibles fuentes de documentación son: El *Syntopicon* de la serie *Great Books of the Western World*; enciclopedias (sin embargo, no se encarte con *Encarta*); diccionarios,

especialmente los etimológicos y los temáticos (diccionario filosófico, sociológico, *etc.*); periódicos, revistas e internet; y por supuesto, todos los clásicos.

La documentación como estructuración del tema

Después de explorar el concepto central, Ud. tiene una gran cantidad de material. Sin embargo, este material no es homogéneo y tiene que ser ordenado para su uso en una cadena de argumentación. Primero, clasifique el material según corresponda a su propia posición o a la posición de su contrincante en el debate. Segundo, ordénelo en lo posible por parejas respondiendo la siguiente pregunta: ¿Qué parejas de argumentos reflejan el pro y el contra sobre un mismo aspecto del tema? Tercero, jerarquice las parejas de argumentos según un orden de importancia y peso argumentativo. Con esto, Ud. habrá dado una estructura a su ensayo; fíjela por escrito.

Jerarquización de argumentos

La siguiente lista de jerarquías posibles no es exhaustiva.

de lo general	a lo particular	de lo antiguo	a lo moderno
de lo débil	a lo fuerte	de lo natural	a lo cultural
de lo externo	a lo interno	de lo malo	a lo bueno
de lo cercano	a lo lejano	de lo conocido	a lo desconocido
de lo material	a lo ideal	de lo individual	a lo colectivo
del individuo	a la humanidad	<i>etc.</i>	

Esquema de estructura

- A. Idea-contexto
Idea-puente
Tema en forma de pregunta o aseveración
- B. *Esta parte varía según el tipo de argumentación utilizado (ver Guía 47d)*
 - 1 Tesis en pro
 - 1.1 Primer argumento
 - 1.2 Segundo argumento
 - 1.3 Tercer argumento
 - 2 Tesis en contra
 - 2.1 Primer argumento
 - 2.2 Segundo argumento
 - 2.3 Tercer argumento
 - 2.4 Cuarto argumento
- C. Recapitulación
Idea-conclusión

Para las ideas de la introducción, el tema, las tesis y los argumentos, sea especialmente breve (sin violar la gramática y el buen uso del español): escriba una sola frase para ilustrar cada ítem.

