



Cómo... desarrollar una reseña reconstructiva

Escuela de Ciencias Humanas
Guía 43b / 14.07.2003 / 1ª versión

El esquema

Las partes de la reseña corresponden a los pasos claves del proceso de estudio sistemático de un texto (ver Guía 60). Así, una buena reseña refleja una adecuada interpretación del texto leído y efectúa una evaluación crítica del mismo.

Aunque el orden de aparición de las partes de una reseña puede tener variaciones, el trabajo de estructuración por lo general sigue la secuencia contenida en el siguiente esquema:

1. Página de título (ver Guía 30b).
2. Reconstrucción de la estructura básica del texto.
 - a) Objetivo y tesis central del texto.
 - b) Argumentos principales del texto.
3. Reconstrucción del camino que conduce a la pregunta o hipótesis propia.
 - a) Tesis y argumentos del texto –y de otros textos consultados– en lo relevante para la pregunta o hipótesis.
 - b) Conclusión en forma de su propia pregunta o hipótesis (ver Guías 50a y b).
4. Bibliografía (ver Guía 37).

La reconstrucción de la estructura básica del texto

En la reconstrucción del texto Ud. pone por escrito su interpretación de la lectura. Pero hay que advertir que no toda interpretación vale: sólo valen las interpretaciones que reconstruyen con precisión la estructura de los textos. Para no malinterpretar los textos, sea cuidadoso a la hora de identificar los componentes básicos de su estructura.

El Objetivo

El objetivo es la meta general que el texto se propone alcanzar. Su formulación suele estar asociada al uso de un verbo en infinitivo (por ejemplo: *entender, aclarar, argumentar, explicar, explorar, convencer, indagar, precisar, investigar, etc*).

El objetivo indica el debate amplio en el cual se enmarca el texto. Por eso, no se limite a decir que el objetivo de un texto es demostrar la tesis central. Si bien esto es cierto, pierde de vista el objetivo central del autor. En *Sobre las revoluciones de los orbes celestes*, Copérnico no pretendía simplemente demostrar la tesis: “La tierra gira alrededor del sol”; quería explicar racionalmente el funcionamiento del cosmos. Cuando identifique el objetivo de un texto, fíjese entonces que la formulación haga explícito el debate amplio en el cual su autor participa.

La Tesis Central

Una tesis es una afirmación que puede ser probada o refutada. Su formulación corresponde siempre a una frase que describe o explica un estado de cosas y que, por lo tanto, es susceptible de ser verdadera o falsa. Si no cumple esta condición, no es una tesis. Justamente porque su validez está en juego, toda tesis requiere una argumentación que la pruebe o la refute. La tesis central es la afirmación principal que el autor quiere probar o refutar a lo largo del texto.

Como los textos suelen tener diferentes tesis articuladas entre sí, para identificar la tesis central hace falta distinguirla de las tesis subordinadas. Estas últimas son todas aquellas tesis que sólo contribuyen de manera parcial o secundaria a la demostración o refutación de la tesis central. Antes de escribir la reseña haga una lista de las diferentes tesis planteadas en el texto y establezca cuál de ellas recoge los aportes de las demás y sintetiza la idea clave que el texto quiere transmitir; con ello habrá identificado la tesis central.

Los Argumentos

Los argumentos son las razones que el autor esgrime para demostrar su tesis. En la reseña no se enumeran todos los argumentos del texto; basta con identificar los argumentos principales (aquellos que prueban o refutan la tesis central) y señalar el hilo conductor que los articula.

Es frecuente que el objetivo y la tesis central no sean formulados explícitamente por el autor del texto (esto sucede casi siempre en los textos literarios). En estos casos, examine los argumentos principales y pregúntese: ¿qué pretenden demostrar? ¿A qué fin se orientan? Analice también el título del texto, ya que éste ofrece claves importantes. Estas estrategias le facilitarán el trabajo de deducir el objetivo y la tesis central implícitos en el texto.

La reconstrucción del camino que conduce a la pregunta o hipótesis propia

La comprensión de un texto no se agota en entender lo que quiere decir y cómo lo dice: es igualmente importante precisar las inquietudes, problemas y horizontes de trabajo que surgen a partir de la lectura. Esto se logra haciendo una evaluación crítica del texto. En la reconstrucción del camino que conduce a la pregunta o hipótesis Ud. pone por escrito su evaluación del texto y muestra cómo de ella se deriva una pregunta o hipótesis propia relevante.

La pregunta o hipótesis es relevante si ilumina los vacíos e insuficiencias del texto o si explora sus aciertos desde un punto de vista no desarrollado o no previsto por el autor. Esto implica que las preguntas o hipótesis no surgen de la nada. Cuando preguntamos algo es porque tenemos razones que motivan la pregunta; cuando formulamos una hipótesis es porque existen razones para creer en su plausibilidad. Por eso en esta parte de la reseña no basta con formular la pregunta o hipótesis; es preciso explicarle al lector las razones que sustentan la formulación.

Raras veces una buena hipótesis o pregunta propia se nutre de la lectura de un solo texto. Recuerde que los textos son complejos y están conectados con la realidad, que es más compleja aún. Por eso es esencial que, además del texto asignado, consulte otros textos y acuda a otras fuentes que amplíen su visión del asunto.

recomendaciones adicionales

- Sea lo más conciso posible en la formulación de la pregunta o hipótesis (ver Guías 50a y b), pero sea minucioso al desarrollar la argumentación que la sustenta.
- Si la formulación de su pregunta o hipótesis se basa en lecturas o datos adicionales, no olvide darle al lector las explicaciones del caso. No suponga que el lector ha leído los mismos textos que Ud; puntualice siempre las fuentes y los textos utilizados.
- Las dos partes principales de una reseña son igualmente importantes. Por eso el desarrollo de cada una de esas partes requiere una extensión razonable (se sugiere emplear entre 1 y 3 páginas para la reconstrucción de la estructura básica del texto y entre 3 y 5 para la reconstrucción del camino hacia la pregunta o hipótesis propia).

