



Cómo... escribir reseñas críticas

Escuela de Ciencias Humanas
Guía 43c / 16.01.2001 / 1ª versión

¿Qué es una reseña crítica?

Una reseña crítica analiza un artículo o un libro. En ella se presentan las más importantes tesis de un texto, sus aciertos y sus limitaciones. Por lo tanto, la reseña crítica se caracteriza por ser *valorativa*: evalúa críticamente un texto.

La función de la reseña crítica es informar al lector de manera objetiva, para que pueda decidir si el texto “vale la pena” leer. Por eso, la reseña no es un “opinadero”. No se trata de influenciar al lector o a demostrar la propia erudición o la “ignorancia” del autor del texto. El lector espera que la evaluación sea informativa sobre el texto y su relación con el estado del arte, no sobre las preferencias del que la evalúa.

En consecuencia, el reto al elaborar una reseña crítica es hacer plausible la evaluación, es decir, entendible para el lector. Para ello no es necesario realizar un resumen del texto por contenidos. Es mucho más fructífero realizar un resumen por objetivo, hipótesis, desarrollo de la argumentación, pertinencia de la bibliografía y de los datos utilizados, etc. Con base en esta información será mucho más fácil para el lector verificar si nuestra evaluación es adecuada y plausible.

En términos generales, la evaluación puede ser *interna* como *contextual*. La evaluación interna analiza la coherencia interna, la validez de la argumentación, la pertinencia de los datos utilizados y de la bibliografía citada, etc. La evaluación contextual analiza la pertinencia del objetivo, la actualidad y pertinencia de las hipótesis defendidas por el autor, la pertinencia y actualidad de los datos utilizados y de la bibliografía citada, la relevancia de la obra para el estado del arte de la discusión, la relación de la obra con otros textos y otras problemáticas, etc. Es común que una reseña contenga estos dos tipos de análisis y de evaluación.

Aspectos formales

- Para las reseñas crítica no existen pautas formales específicas. Como la función de la reseña crítica es informar al lector si cierto texto “vale la pena”, la forma de la reseña se adecua siempre al público esperado. Este público puede variar considerablemente; puede ser el lector de una revista semanal o el lector académico de revista especializada. Por lo tanto, la envergadura de la reseña, el estilo y el lenguaje utilizado y su estructura pueden variar considerablemente. Lo más importante es *tener siempre en mente las necesidades de información del lector esperado*).



